

به نام خدای مهربان

# مشق اناناد

۳

طرح قصه و تصویرسازی

سعید رزاقی



نگارینه  
Negarneh

تهران ۱۳۸۵

رزاقی، سعید، ۱۳۴۵ -  
مثل آباد / طرح قصه و تصویرسازی سعید رزاقی. --  
تهران: نگارینه، ۱۳۸۵.  
ج ۴: مصور (رنگی).

ISBN: 964-7533-33-0: (ج ۱)

ISBN: 964-7533-57-8: (ج ۲)

ISBN: 964-7533-58-6: (ج ۳)

ISBN: 964-7533-59-4: (ج ۴)

فهرست نویسی بر اساس اطلاعات فیبا.

گروه سنی: الف، ب.

۱. ضرب المثل های فارسی. ۲. کتاب های تصویری. ۳. کمکیها.

۳۹۸/۹۶

م ۴۵۳

۱۳۸۴

م ۸۴-۴۰۹۸۴

کتابخانه ملی ایران



**نگارینه**  
Negarineh

ISBN 964-7533-58-6



9 789647 533584

حق چاپ محفوظ است

website: [www.negarineh.ir](http://www.negarineh.ir)  
email: [info@negarineh.ir](mailto:info@negarineh.ir)

نام کتاب: مثل آباد ۳  
طرح قصه و تصویرسازی: سعید رزاقی  
کامپیوتر گرافیک: منصور جام شیر  
چاپ نخست: ۱۳۸۵ تهران  
شمارگان: ۵۰۰۰ جلد  
شابک: ۹۶۴-۷۵۳۳-۵۸-۶

تهران، شمال شرق میدان هفتم تیر، کوی نظامی، شماره ۲۳  
تلفن: ۸۸۳۱۰۰۷۱ - ۸۸۳۱۵۰۵۱ - ۸۸۸۲۸۷۸۸ فاکس: ۸۸۳۰۷۲۷۸

## به نام خدای مهربان

قسمتی از فرهنگ ایرانی در داستان‌های نوشته یا نانوشته شده، شعرها، و ضرب‌المثل‌ها که از گذشته مانده است، تجلی می‌کند. در این راستا این کتاب برای یادگیری و ایجاد توجه کودکان به ضرب‌المثل‌های ایرانی فراهم شده است.

به روش تصویرسازی کتاب مثل‌آباد "کمیک استریپ" (Comic Strip) یا داستان‌های تصویری دنباله‌دار گفته می‌شود. این روش سعی می‌کند بدون استفاده از متن، قصه را بازگو کند یا قصه به صورت گفتگوی شخصیت‌های قصه، بخشی از تصویرسازی می‌شود. از نمونه‌های مشهور این گونه تصویرسازی‌ها سری داستان‌های "تن تن و میلو" نوشته و تصویرسازی خبرنگار بلژیکی "جورج امی" با نام مستعار "هرژه" است. این روش در ایران نخستین بار در نشریه‌ی "کیهان بچه‌ها" در سال‌های ۱۳۴۰ آغاز شد و کم‌کم در نشریه‌هایی دیگر نیز به کار گرفته شد. این روش به دلیل ارتباط خوبی با کودکان برقرار می‌کند و به طبع آموزش پذیری آن‌ها را بالا می‌برد به هم این دلیل نشریه "رشد نوآموز" سازمان پژوهش وزارت آموزش و پرورش از مروجان آن است.

هر کتاب از این مجموعه دارای چند ضرب‌المثل است. امید است کودک شما با توجه به توالی تصویرها به ضرب‌المثل و معنای آن پی ببرد و در او انگیزه‌ی پی‌گیری و کشف موضوع پدید آید. این آموزش کودک شما را با بخشی از فرهنگ پر بار ایرانی آشنا می‌کند و اگر انگیزه‌ی پی‌گیری و کشف در شخصیت او تقویت شود، در آینده‌ی او تاثیر به‌سزایی خواهد داشت. از شما درخواست می‌شود، بدون اشاره‌ی به ضرب‌المثل، با مهربانی فرزندتان را در جستجوی هدفمند، همراهی کنید و بکوشید او از موضوع ضرب‌المثل دور نشود. اگر کودک متوجه ضرب‌المثل نشد یا معنای آن را نیافت، پاسخ همراه با توضیح در پایان کتاب آمده است.



