

باز

# همان کفش دوزکی همیشگی

نوشتته‌ی: فریبا کلهر  
تصویرساز: فرید آمالی

نگارین  
Negarneh





ISBN:978-964-8935-36-3



سرشناسه: کلهر، فریبا، ۱۳۴۰-

عنوان و پدیدآور: همان کفش دوزک همیشگی /

نوشته ی فریبا کلهر:

تصویرساز فرید آمالی.

مشخصات نشر: تهران: نگارینه، ۱۳۹۰.

مشخصات ظاهری: ۱۶ ص.؛ مصور(رنگی)

شابک: ۳-۳۶-۸۹۳۵-۹۶۴-۹۷۸

وضعیت فهرست نویسی: فیپا

یادداشت: گروه سنی: الف، ب.

موضوع: داستان های حیوان ها

شناسه افزوده: آمالی، فرید، ۱۳۶۱، تصویرساز

رده بندی دیویی: ۱۳۹۰.ه۱۳۰ک۶۵۷

شماره کتابخانه ملی: ۲۴۷۸۹۷۸

نگارینه  
Negarneh

نام کتاب | همان کفش دوزک همیشگی

نوشته ی

فریبا کلهر

تصویرساز

فرید آمالی

چاپ اول

۱۳۹۲ تهران

طراح گرافیک

منصور جام شیر

شمارگان

۲۰۰۰ جلد

نشر نگارینه: تهران، شمال شرق میدان هفت تیر

کوی نظامی، شماره ۲۵، کدپستی ۱۵۷۵۶۳۵۹۱۱

تلفن: ۸۸۳۱۰۰۷۱ - ۸۸۳۱۵۰۵۱ - ۸۸۸۲۸۷۸۸

نمابر: ۸۸۳۰۷۲۷۸ [www.negarineh.com](http://www.negarineh.com)

حق هرگونه چاپ و تکثیر فقط برای نشر نگارینه محفوظ است.





خاله عنكبوت تور بزرگ و مُحکم و قشنگی بافت. تور بزرگ،  
همه‌ی حشره‌ها را به دام می‌انداخت.

قوی‌ترین بادها هم نمی‌توانست تور مُحکم خاله عنكبوت  
را پاره کند. هر کسی تور عنكبوت را می‌دید، می‌گفت:  
«به به چه قدر هنرمندی خاله خانم! هیچ کس نمی‌تواند  
مثل تو، تور قشنگی ببافد.»

روزی باد تُندی وزید. باد برگ‌ها را این طرف و آن طرف بُرد  
و گرد و غبار بُلند کرد. بعد باد رفت و همه جا آرام گرفت.  
خاله عنكبوت، که کنار تورش نشسته بود، با خود گفت:  
«بروم ببینم باد چی توی تورم انداخته است!»

توی تور چند تا خال سیاه بود. خاله عنكبوت فکر کرد که  
آن‌ها مگس هستند. اما جلوتر که رفت، فهمید آن‌ها خال  
سیاه هستند. تور خاله عنكبوت قشنگ بود و با آن خال‌ها،  
قشنگ‌تر شد. شد یک تور خال خالی قشنگ!

میمون گفت: «چه فکر خوبی کرده‌ای خاله جان! چه خال‌های  
قشنگی پیدا کرده‌ای!»

خاله عنكبوت از این همه تعریف، از خوشحالی، سراز پا  
نمی‌شناخت.





سنجاب تور خال خالی را دید و گفت:  
«به به، چه قدر خوش سلیقه ای خاله خانم!  
تورت قشنگ بود، قشنگ تر شد.»