

باز

کلیددقت

نویسنده: ندا معظمی گودرزی  
ویراستار: منصور جام شیر

معظمی گودرزی، ندا، ۱۳۵۶-  
عنوان و نام پدیدآور: ۹ کلید موفقیت / نویسنده ندا معظمی گودرزی؛  
ویراستار منصور جام شیر.  
مشخصات نشر: تهران: نگارینه، ۱۴۰۱.  
مشخصات ظاهری: ۶۰ ص.  
شابک: ۸-۵۷-۸۹۳۵-۹۶۴-۹۷۸  
وضعیت فهرست نویسی: فیپا  
عنوان گسترده: نه کلید موفقیت.  
موضوع: موفقیت  
Success  
شناسه افزوده: جام شیر، منصور، ۱۳۳۹-، ویراستار  
رده بندی کنگره: BF۶۳۷  
رده بندی دیویی: ۱۵۸  
شماره کتابشناسی ملی: ۸۸۹۷۱۸۱  
اطلاعات رکورد کتابشناسی: فیپا



نام کتاب: نه کلید موفقیت  
نویسنده: ندا معظمی گودرزی  
ویراستار: منصور جام شیر  
چاپ نخست: ۱۴۰۱ تهران  
شمارگان: ۳۰۰ جلد

ISBN: 978-964-8935-57-8



نشر نگارینه: تهران، میدان هفت تیر  
کوی نظامی، شماره ۲۵- کد پستی ۱۵۷۵۶۳۵۹۱۱  
تلفن: ۸۸۳۱۰۰۷۱-۸۸۳۱۵۰۵۱-۸۸۲۸۷۸۸-۸۸۸۲۸۷۸۸-۹۱۲۱۲۳۳۳۹۴  
www.negarineh.com - ۸۸۳۰۷۲۷۸ - دورنگار: ۰۹۰۲۱۲۳۳۳۹۴

اقتباس و هرگونه چاپ و تکثیر بدون اجازه رسمی و مکتوب  
نشر نگارینه ممنوع است و پیگرد قانونی دارد.

بها: ۳۹۰۰۰ تومان

توهرگزمی توانی بگویی فکری با تو در رساندن عشق یا نفرت چه کارهای می تواند کند. چون بال های خیالی آن از پرندگان تیزپرواز سریع تر است. آن ها از قانون هستی تبعیت می کنند، هرچیزی نوع خودش را می سازد.

فکرها به سرعت از مسیرها می گذرند و هر آن چه را که از ذهن بیرون رفته به تو باز می گردانند.<sup>۱</sup>

هر کسی یا چیزی داستانی دارد. داستان این کتاب هم حکایت کلیدهایی است که ما برای رسیدن به شهرت، ثروت، موفقیت، رفاه، آرامش، رضایت و خوش حالی و مفید بودن، خلاصه برنده داستان زندگی خود شدن به آن ها احتیاج داریم. تصور کنید که ما یک دسته کلید نه گانه داریم که هر کدام از این کلیدها یکی از درهای موفقیت و آسایش و شادی را برای ما باز خواهند کرد.

---

۱. الا ویلر ویلکاکس (انگلیسی Ella Wheeler Wilcox) زاده ۵ نوامبر ۱۸۵۰ درگذشته ۳۰ اکتبر ۱۹۱۹ میلادی، نویسنده و شاعر آمریکایی بود. شناخته شده ترین اثر وی سروده های اشتیاق (انگلیسی Poems of Passion) نام دارد. از نمونه شعرهای او می توان به شعر تنهایی اشاره کرد.

## ندا معظمی گودرزی

از آن طرف، ما نه دروازه بسته برای این که بهترین خود باشیم، داریم تا به یک تصویرزیبا و خوشایند از خود و زندگی خود برسیم. باید بتوانیم از کلیدهای که در دست داریم در زمان مناسب و با حرفه‌ای‌ترین کاربرد برای باز کردن این درها استفاده کنیم. درهایی نه‌گانه‌ای که اتاق‌های این ساختمان رویایی موفقیت دارند.

حکایت واقعی این است که ما برای این که بتوانیم از این کلیدهای نه‌گانه موفقیت به هنگام و یک به یک در جای خود استفاده درست کنیم یا باید از پیش دارای ذهنی برنده باشیم و یا برای خود ذهنی که می‌خواهد و باید برنده باشد بسازیم. ذهن واقعی است که مسیر هر موفقیتی ابتدا از آن می‌گذرد. هیچ موفقیتی بدون نقشه، فکر و پیش‌فرض به دست نخواهد آمد.

موفقیت یعنی تلاش تا آخرین لحظه، از خواستن تا شدن فاصله یک همت عالی است. البته همت عالی در سایه ذهنی سالم و مثبت. این دو هرگز از هم جدا نخواهند بود. تاثیر نقش قدرت ذهن در موفقیت و فکر شما بر رویدادهای زندگی، به ویژه شکست‌ها و موفقیت‌ها، قصه یا افسانه در زورق پیچیده نیست. نقش قدرت ذهن در موفقیت یک حقیقت نهفته در وجود انسان است. حقیقتی مرموز که بشر تا به امروز ذره‌ای از

آن را کشف کرده و هنوز چیزهای زیادی در مورد آن وجود دارد که کشف نشده و از آن بی خبر است. یعنی چیز کمی از انبوهی ناشناخته می دانیم. اگر تا به امروز چیزی در مورد نقش قدرت ذهن در موفقیت نمی دانستیم یا آن را جدی نگرفته ایم، خوب فکر کنیم. کافی است بخواهیم، تمرین کنیم و تاثیر آن بر زندگی خود را ببینیم. گئورگ ویلهلم فریدریش (Karl von Hegel) فیلسوف خوش بین جهان<sup>۱</sup> می گوید: «همیشه انسان ها به دنبال موفقیت، بردن، شاد شدن و بهترین شدن هستند و این همان رسیدن به احساس رضایت مندی یا به عبارتی خوشبختی است.»

ولی چرا و چگونه فقط و فقط عده ای معدود می توانند به

### این حس و طعم منحصر به فرد موفقیت برسند؟

۱. گئورگ ویلهلم فریدریش هگل فیلسوف و از پدیدآورندگان ایده آلیسم آلمانی بود. هگل در ۲۷ اوت ۱۷۷۰ میلادی در اشتوتگارت زاده شد. هگل شیفته آثار اسپینوزا، کانت، روسو و گوته بود. از سال ۱۷۸۸ در مدرسه دینی پروتستان توینگن شهر توینگن با فردریش شلینگ و آلمان فریدریش هولدرین هم کلاس شد. در سال ۱۷۹۷ به فرانکفورت رفت. در سال ۱۸۰۱، هگل مشغول تدریس فلسفه در دانشگاه شد. همان سال هگل اولین کتاب فلسفی خود را با نام تفاوت دستگاه های شلینگ و فیخته منتشر کرد. هگل و شلینگ تا سال ۱۸۰۳ مجله ای را به نام نشریه انتقادی فلسفه منتشر کردند. هگل در سال ۱۸۰۵ در دانشگاه بنا استاد شد و درست در زمانی که سپاه ناپلئون آن جا را اشغال کرد، اثری را با نام پدیدارشناسی روح منتشر کرد. پس از پیروزی فرانسه و تعطیلی دانشگاه ها او ویراستار روزنامه شد. در این مدت او ازدواج و صاحب دو فرزند به نام های کارل فریدریش ویلهلم و ایمانوئل توماس کریستین شد و دومین اثر بزرگ خود را با نام علم منطق منتشر کرد. در سال ۱۸۱۶ او به هایدلبرگ رفت و تا سال ۱۸۱۸ که در دانشگاه برلین تدریس کرد. او در این مدت کتاب دائرة المعارف علوم فلسفی را منتشر کرد. هگل در برلین، سخنرانی های زیادی در حوزه های فلسفه، تاریخ، هنر، دین و فلسفه تاریخ داشت؛ به طوری که شهرت هگل به عنوان یک مکتب فلسفی به همین دوران بازمی گردد. در سال ۱۸۲۱ او اثر ارزشمند دیگرش را به نام عناصر فلسفه حق منتشر کرد. هگل در سال ۱۸۳۰ رئیس دانشگاه برلین شد و بالاخره در ۱۴ نوامبر ۱۸۳۱ بر اثر وبا درگذشت. دست نوشته های زیادی بعد از مرگ از او به جای مانده بود که به مرور تنظیم شد و به صورت کتاب انتشار یافت.

## ندا معظمی گودرزی

پاسخ این است که راه موفقیت پرهزینه است و راهی نیست که یک شبه طی شود. مگر پیدا کردن طلا آسان است. باید خروارها خاک و شن جا به جا و شسته شود تا از میان آن‌ها کمی طلا بیابیم. راه موفقیت هم این چنین است.

ما با در دست داشتن کلیدهای نه‌گانه می‌توانیم به دنبال موفقیت باشیم ولی برای این که مطمئن شویم که از رسیدن به آن چه می‌خواهیم و باید از هر کلید به شکل درست استفاده کنیم. هر کلید خود به تنهایی بازکننده یکی از درهای با ارزش موفقیت است و برای رسیدن به بهترین خود و یا تبدیل به قهرمان زندگی خود شدن باید از هر نه کلید در شرایط و موقعیت‌های دشوار و بغرنج و گوناگون زندگی استفاده کنیم.

برای لذت بردن و استفاده کردن از تمام فرصت‌های زندگی باید جاه طلب بود و بیش از آن که آرزو داریم بخواهیم. باید بدانیم اگر می‌خواهیم در زمینه کاری خود سردمدار باشیم چه از لحاظ فردی و چه از لحاظ کاری باید نسخه قدیمی و پیشین خود را زنده به گور کنیم تا نسخه‌ای عالی و بهتری از آن خاکستر متولد کنیم. موفقیت از زمانی و جایی شروع می‌شود که این دایره تسلسل تکرار روزمره‌گی را خراب کنیم. یعنی دایره ترس، راحتی، کرختی را از بین ببریم و به جای آن حلقه‌ای پر از تلاش بی‌وقفه، تسلیم نشدن در برابر شکست، شیفته دیدن رویا پیش رو برای خود خلق کنیم و این همان بخت و اقبال شماست.

## نُه کلید موفقیت

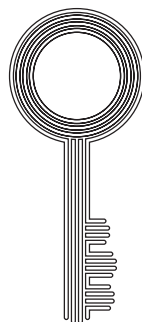
موفقیت واقعیت افرادی است که برای رسیدن به رویاهایشان نه تنها به دیدن رویاها در خواب اکتفا نکرده بلکه در بیداری هم به دنبال رویاها و خواسته‌ها و حتی بیش از آن بوده‌اند.

سرنوشت چیزی نیست که از پیش برای ما تعیین و تکلیف شده باشد بلکه آن را خود می‌سازیم. سرنوشت ما را انتخاب‌های مان رقم نمی‌زنند بلکه تعهد ما به این انتخاب‌ها، سرنوشت ما را خلق می‌کنند.

## ندا معظمی گودرزی



هر که رنجی دید، گنجی شد پدید  
هر که جدی کرد، در جدی رسید  
مولانا



### نهمین کلید از کلیدهای موفقیت:

باید پیوند خود را با آن چه که می خواهیم داشته باشیم حفظ کنیم و به خواسته های مان بچسبیم. تنها چیزی که نیرومندتر از ترس است، هدف است. چسبیدن به هدف تا رسیدن به آن چه که می خواهیم، با سماجت هر چه تمام تر باید اولویت همه کارهایمان باشد. برای رسیدن به آن چه که می خواهیم باید پوسته غیر قابل نفوذی داشته باشیم.

برای چرخانیدن دو سنگ برهم که دانه های روغنی را بفشارد که روغنش از راه تعبیه شده در ظرفی جمع شود، احتیاج به یک نیروی ویژه هست. بشر از همان آغاز، اسب این حیوان دوست داشتنی را به کار گرفت و به گونه ای با بستن اطراف چشمانش او را وادار کرد گرد یک دایره به سنگ روی را بچرخاند. پس ما باید با زیرکی همان چشم بندهای اسب را به شکل فرضی به چشمانم ببندیم تا جز هدف هیچ چیز حاشیه ای دیگری را

## ندا معظمی گودرزی

نبینیم. یعنی دست به کوری زیرکانه‌ای برای رسیدن هر چه سریع‌تر به هدف بزینیم. (فقط آن چه را که می‌خواهیم ببینیم، ببینیم). البته این کار با ظاهری آراسته (برای حفظ کردن هویت بیرونی) در رسیدن به خواسته‌ها شدنی است. ما باید در انجام کارهایی که ما را به هدف نزدیک و هدایت می‌کند، خود را عادت دهیم.

باید برای موفقیت‌های کوچک روزانه یا به قولی موفقیت‌های میلی‌متری شادی کنیم و خود را به این موفقیت‌ها عادت دهیم تا اشتیاق به موفقیت گام به گام انگیزهای مان را بیش‌تر بیش‌تر کند.

عادت‌ها ابتدا در ذهن ما رهگذر هستند بعد از تکرار زیاد میهمان می‌شوند و بعد از پذیرفتن این میهمانان، آن‌ها تبدیل به عادت شده و کم‌کم صاحبخانه می‌شوند. همین عادت‌ها تبدیل به منش و شخصیت ما شده و به رفتار و کنش ما منجر شده و سرنوشت یا همان عقل‌نوشت ما را شکل می‌دهند.

اگر می‌خواهید بدانید که شما هم می‌توانید چگونه و چه طور به آن چه که دوست دارید تبدیل شوید و برایتان مهم است به آرزو، رویا و شخصیتی که دوست دارید برسید. به عادت‌های معمول روزمره زندگی خود نگاهی کنید. آینده ما در گروهی کارها و عادت‌های امروز ماست.

آن چه امروز به عادت، سهل‌انگاری، کرحتی و یا تنبلی انجام می‌دهیم، بی‌کم و کاست آینده ما خواهد شد. می‌خواهی

## نُه کلید موفقیت

از فردای خود آگاه شوی و بدانی فردایت چگونه و چه می شود. نگاه کن امروز چه می کنی و چه کارهای انجام می دهی. اگر کارهای امروزت توجهت رسیدن به هدف های خوب و عالی است پس هر روز یک قدم به سمت موفقیت جلوتر برمی داری و اگر در جهت عکس هدف های خود حرکت می کنی پس نه می توانی و نه انتظار رسیدن و دیدن رویاها و آرزوهای خود را می توانی داشته باشی. این قانون طبیعت است.

نابرده رنج گنج میسر نمی شود

مزد آن گرفت جان برادر که کار کرد

هر کو عمل نکرد و عنایت امید داشت

دانه نکاشت ابله و دخل انتظار کرد<sup>۱</sup>

انسان بدون انجام دادن هیچ تلاشی و نداشتن پشتکار به موفقیت دست پیدا نمی کند یک امر بدیهی است. برای رسیدن به هدفی که در ذهن داریم باید ریاضت کشید و نمی شود یک شبه به جای رسید. رسیدن به هر خواسته ای بهایی دارد. زندگی

---

۱. ابومحمد مُشرف الدین مُصلح بن عبدالله بن مشرف، زاده ۶۰۶ درگذشته ۶۹۰ هجری قمری، متخلص به سعدی، شاعر و نویسنده پارسی گوی ایرانی است. آرامگاه وی در شیراز واقع شده است. سعدی تأثیر انکارناپذیری بر زبان فارسی گذاشته است. او برخلاف بسیاری از نویسندگان معاصر با پیش از خود، ساده نویسی و ایجاز را در پیش گرفت. آثار وی در کتاب کلیات سعدی، شامل گلستان به نثر، کتاب بوستان در قالب مثنوی و نیز غزلیات، گردآوری شده است. علاوه بر این او آثاری در سایر قالب های ادبی نظیر قصیده، قطعه، ترجیع بند و تک بیت به زبان فارسی و عربی هم دارد. غزلیات سعدی، اغلب عاشقانه و توصیف کننده عشق زمینی است؛ هرچند که وی غزلیات پندآموز و عارفانه نیز سروده است. گلستان و بوستان به عنوان کتاب های اخلاقی شناخته می شوند و علاوه بر فارسی زبانان، براندیشمندان غربی از جمله ولتر و گوته نیز تأثیرگذار بوده است.

## ندا معظمی‌گودرزی

قانون نانوشته‌ای دارد که می‌گوید در مسیر زندگی با سختی به موفقیت می‌رسید، بدون زحمت فقط حسرت عاید شما خواهد شد. موفقیت با بخت و اقبال به دست نمی‌آید و مانند هر چیز دیگری شرایط و قانون ویژه خود را دارد و در این بین تحمل سختی انسان‌ها بیش‌ترین تفاوت بین آن‌ها را ایجاد می‌کند.

پس تردیدی نیست که انسان بدون تلاش موفقیتی به دست نمی‌آورد. باید کوشید و کوشید تا بتوان در مسیر زندگی با تحمل و سختی و تجربه شکست‌های پشت سرهم، به موفقیت رسید. هر شکستی تجربه‌ای برای موفقیتی در آینده است. انسان باید سختی‌های زندگی را با صبر و تلاش تحمل کند. هر موفقیتی بهایی دارد و برای به دست آوردن آن باید هزینه کرد. هزینه‌ای از فکر و هوش و تلاش و پشتکار. موفقیت یعنی احساس رضایت از زندگی. در راستای تحقق هدف و نزدیکی به آن یعنی همان خوشبختی که آرزوی همه ماست باید با پشتکار کوشید. لذا شرط موفقیت و پیمودن مسیر موفقیت، داشتن هدف و رویاپردازی آن در ذهن است. مانع‌ها، چراغ‌های روشن‌گر مسیر موفقیت است. پس باید آن‌ها را دید، شناخت و با کسب تجربه از آن‌ها عبور کرد. هرچه را ما در ناخودآگاه ذهن خود بکاریم و با تکرار آن را تغذیه کنیم یک روز به واقعیت تبدیل می‌شود.

(ارل نایتینگل نویسنده و روان‌شناس)<sup>۱</sup>

۱. ارل نایتینگل (انگلیسی Earl Nightingale) زاده ۱۲ مارس ۱۹۲۱ درگذشته ۲۵ مارس ۱۹۸۹ میلادی،